

Magdalena Köchl

braune Haare, blaue Augen, 175 cm

E-Mail: magdalena.koechl@gmail.com

Website: magdalenakoechl.com

Agentur: ConActor - Cornelia Albrecht

cornelia.albrecht@conactor.at



THEATER

<i>Das Dschungelbuch</i>	Mogli	Emailwerk Seekirchen '06	Anita Köchl
<i>Punk Rock</i>	Tanya	Landestheater Salzburg '15	Nicola Rudle, Walter Sachers
<i>Odyssee</i>	Poseidon	Landestheater Salzburg '16	Gregor Schleuning, Walter Sachers
<i>So, so und soundso vielleicht?!</i>	div. Rollen	Landestheater Salzburg '17	Gregor Schleuning, Walter Sachers
<i>Pubertät</i>	Leadsängerin	Österreich Tour '18 - '21	Fabian Kametz
<i>Holzer's Peepshow</i>	Anna	Kleines Theater Salzburg '20	Hanspeter Horner
<i>Der Tatortreiniger</i>	Julia	Kleines Theater Salzburg '21	Giora Seeliger
<i>Another Hundred People</i>	Sängerin/Violine	Rita Morgenthau Theatre '22	Ben Hartley
<i>Let the right one in</i>	Oliver's Mother	Rita Morgenthau Theatre '22	Ben Hartley
<i>Rockt & Frohlockt</i>	Leadsängerin	Lendbräukeller Schwaz '22	Theater Chronos
<i>*enters with a gun and a dead seagull*</i>	Arkadina	Europa Tour '23	Cornelia Longueville

FILM

<i>Student Film</i>	SA	Elena Rosner
<i>Our Kid</i>	Lead	Noah Chacon
<i>Hacks</i>	SA	Artima Sakulkoo
<i>Tarot Besties</i>	Lead	Artima Sakulkoo
<i>Bäume</i>	SA	Bashir Qonqar, Maximilian Rosenberger
<i>School of Champions</i>	SA	Dominik Hartl, Jakob Fischer

SCENEN STUDIUM

<i>Waiting for Lefty</i>	Edna	John Tyrell
<i>Red Address</i>	Prostitute	Sandy Faison
<i>27 Wagons Full of Cotton</i>	Flora Meighan	John Tyrell

TRAINING

Neighbourhood Playhouse School of Theatre New York City

- Schauspiel 2. Jahrgang: Sandy Faison, John Tyrell
- Schauspiel 1. Jahrgang: Jim Brill
- Shakespeare: Timothy D. Stickney, Sean Hagerty
- Kamera Training: Todd Susman
- Sprechen: Gary Ramsey, Colleen Smith Wallnau, Katina Kalin
- Song Interpretation: Sandy Faison, Larry Pressgrove
- Klassischer Gesang: Devony Smith
- Modern Dance: Christine Dakin
- Jazz Tanz: Mami Tomotanii, Ben Hartley
- Körpertheater: Megan Campisi, Blake Habermann
- Bühnenkampf: Brad Lemons
- Alexander Technik: Elizabeth Reese

Zusatztraining

- Casting Workshop mit Eva Roth, Wien 2020
- Casting Seminar mit Nicole Schmied, Wien 2018
- Singing with Anna Maderegger (Salzburg 2016-19), Mario Diaz-Moresco (New York 2019-20), Devony Smith (Wien 2020-22)
- Schauspiel: Steven Ditmeyer (Wien, Berlin 2018), Peter Geisberg (Berlin 2020)

SPECIAL SKILLS

Singen (Stimmelage: Alt), Violine, Englisch und Deutsch (fließend), Französisch (Gesprächsniveau), Bühnenkampf, Führerschein, Snowboarden, Schifahren, Schwimmen